



IKUSI THF-011

Η λύση στο αναλογικό switch-off

Το switch-off στα Ακαρνανικά είναι προ των πυλών και η «εξουσία» της αναλογικής τηλεόρασης δείχνει να ξεφτίζει μπροστά στην υψηλή ποιότητα και στις ευκολίες λήψης της ψηφιακής. Με πολλά ξενοδοχεία να μην είναι έτοιμα να προχωρήσουν σε αλλαγή των τηλεοράσεών τους σε σύγχρονες με επίγειο ψηφιακό tuner, η μονάδα THF-011 της Ikusi με υποστήριξη MPEG-4 έρχεται την πιο κατάλληλη στιγμή. Αυτόν τον μήνα κατέφθασε στο εργαστήριό μας η μονάδα και δεν χάσαμε την ευκαιρία να τη δοκιμάσουμε στην πράξη.

Το «κλειδί» στην εφαρμογή του THF-011 δεν είναι άλλο από την υποστήριξη συμπίεσης MPEG-4. Το THF-011 απευθύνεται σε όλα τα δίκτυα (νοσοκομεία, κ.λπ.) που έχουν αναλογικές τηλεοράσεις (ή MPEG-2) και θέλουν να δείχνουν τηλεοπτική εικόνα και την επόμενη μέρα από το switch off της αναλογικής τηλεόρασης. Η κύρια όμως αγορά στην οποία στοχεύει, είναι αυτή των ξενοδοχείων που δεν έχουν τηλεοράσεις MPEG-4, δηλαδή η πλειονότητα των ξενοδοχείων. Πιο συγκεκριμένα, το THF-011 είναι μια νέα επαγγελματική μονάδα που ανήκει στην οικογένεια του Headend ClassA της IKUSI και φυσικά είναι συμβατό με τις αντίστοιχες βάσεις και τροφοδοτικά. Δέχεται στην είσοδό της ψηφιακά επίγεια σήματα DVB-T σε MPEG-2, MPEG-4, H.264 και High Definition παρέχοντας στην έξοδο της (σε PAL SECAM ή NTSC), ένα αναλογικό κανάλι από το stream εισόδου, διαμορφωμένο με μονή πλευρική (VSB) σε οποιοδήποτε κανάλι από 47 έως 862 MHz. Είναι μια νέα μονάδα, παρόμοια με την μονάδα TRF-011 της ClassA που μπορούσε να αποδιαμορφώσει σήματα MPEG-2 μόνο, η THF-011 όμως μπορεί να αποδιαμορφώσει όλα τα σήματα που εκπέμπονται στην Ελλάδα σε MPEG-4, αλλά και τα σήματα HD. Παράλληλα με αυτήν έχει παρουσιαστεί και η μονάδα THC-111 της ClassA, η οποία διαθέτει όσα η THF-011 παρέχοντας επιπλέον θύρα CI, έτσι μπορεί να αποδιαμορφώσει και κωδικοποιημένα σήματα.

THF-011 στην πράξη

Η ρύθμιση του THF-011 γίνεται μέσω του προγραμματιστή SPI-300. Το βασικό μενού διαθέτει μονάχα τρεις επιλογές που αφορούν την είσοδο, την επιλογή καναλιού από το ψηφιακό πακέτο και τη ρύθμιση της εξόδου. Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις γίνονται σε πραγματικό χρόνο και ο τεχνικός δε χρειάζεται πάνω από μερικά λεπτά για να συντονίσει ένα

Headend με THF-011. Αρχικά λοιπόν επιλέγουμε τη συχνότητα λήψης του ψηφιακού καναλιού. Η μονάδα συντονίζει και το λαμπάκι SYNC στην πρόσοψή της μας το επιβεβαιώνει. Προχωρώντας στην επιλογή καναλιού, εμφανίζονται όλα τα διαθέσιμα κανάλια, απ' όπου επιλέγουμε αυτό που θέλουμε να δώσουμε στο καλωδιακό δίκτυο. Τέλος, επιλέγουμε το κανάλι εξόδου οπουδήποτε στην περιοχή μεταξύ 47 έως 862 MHz.

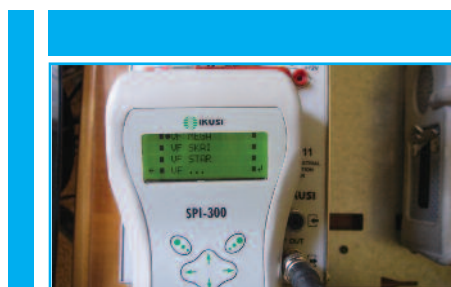
Στις δοκιμές μας στην Αττική ελέγξαμε τα ψηφιακά κανάλια 46, 47, 48 και 52 για να πειραματιστούμε με τα διαφορετικά πρότυπα εικόνας και ήχου. Σε όλες τις περιπτώσεις η μονάδα απέδωσε με άριστη εικόνα το κανάλι συντονισμού (όπως και τον ήχο) ακόμα και το EPT HD. Η στάθμη εξόδου ήταν περίπου 83~84dBmV και ο διαμορφωτής μονής πλευρικής έδινε άριστη ποιότητα σήματος (C/N>54dB).

Ένα σημαντικό σημείο που αξίζει να αναφέρουμε για την πρακτική της εφαρμογής, είναι ότι οι έξοδοι των μονάδων ενός HeadEnd που θα αποτελείται από μονάδες THF-011, μπορούν να ρυθμιστούν στις ίδιες συχνότητες που υπήρχαν για τα αναλογικά πριν το switch off. Αυτό είναι μια έξυπνη επιλογή, ιδιαίτερα στα μεγάλα ξενοδοχεία, μιας που με αυτόν τον τρόπο δεν θα χρειαστεί να ξαναρυθμιστούν όλες οι τηλεοράσεις του ξενοδοχείου. Ο τεχνικός απλώς τροφοδοτεί με τάση και RF το σύστημα, συνδέει την έξοδο του στο HeadEnd μαζί με τα υφιστάμενα δορυφορικά και όλες οι τηλεοράσεις παίζουν κανονικά χωρίς καμία ρύθμιση. ■

info

Ikusi Hellas

Ποσειδώνος 33 & Μεταμορφώσεως 2, Άλιμος 174 55,
τηλ: 210-9852935, fax: 210-9853735, site: www.ikusi.gr,
e-mail: info@ikusi.gr.



1 Αφού ρυθμίσουμε συχνότητα εισόδου, επιλέγουμε το κανάλι που θέλουμε από το ψηφιακό πακέτο.



2 Υψηλή στάθμη εξόδου της τάξης των 83dBmV και άριστο C/N από τον διαμορφωτή μονής πλευρικής.



3 Η μονάδα απέδωσε όλα τα κανάλια επιτυχώς, όπως και το EPT HD.

